

放送ライブラリー公開番組＜高階秀爾さん関連のテレビ番組＞

番組ID	タイトル	放送局／分数／OA	ジャンル	内容
001558	ルーヴル美術館 フジテレビ開局20周年記念制作番組	フジテレビジョン 131分 1979/3/3	教育・教養	7カ月にわたる撮影により、ルーヴル美術館が所蔵する美術品25万点の中から、その代表的な絵画、彫刻など百数十点を紹介。ギリシャ、エジプト、イラクのロケによる実景をはさみながら、美術史を辿るスタイルでつづる。
003074	NHK特集 ルーヴル美術館〔1〕 神なる王・ファラオの時代 古代エジプト	NHK東京 56分 1985/4/28	教育・教養	NHKとフランス・テレビ1との共同制作で世界最大級の美術館・ルーヴル美術館の全貌を紹介するシリーズ。(1985年4月28日～1986年4月20日、全13回)◆第1回は「ルーヴルの書記」と呼ばれる古代エジプト彫刻の傑作「書記座像」が男女二人に語りかける形式で展開、古代エジプト人の信仰と生活をエジプト美術の名品から描いた。
004139	NHKスペシャル 印象派の殿堂 オルセー美術館 プロローグ	NHK東京 51分 1990/3/26	教育・教養	印象派絵画を中心とするフランスの国立美術館、オルセー美術館。フランス美術史の高階秀爾教授を案内役としてその代表作品を鑑賞するとともに、作品の時代背景を伝えるシリーズのプロローグ。(シリーズは1990年3月27日～5月16日、全6回)◆オルセー美術館は1986年12月にオープン。フランス2月革命の起こった1848年から第1次世界大戦の始まる1914年までを中心に、絵画、彫刻、版画、建築、都市計画などあらゆる視覚芸術が含まれている。プロローグでは新しい文化の理想を目指すパリの展望と魅力、ルーヴル美術館の位置付けなどについての理解を深める。
004140	NHKスペシャル オルセー美術館〔1〕 美の革命 クールベ、ミレー、マネ	NHK東京 51分 1990/3/27	教育・教養	19世紀半ば、それまでの神話や伝説に題材をとった絵画に代わり現実の世界に美を見出す新しい芸術・リアリズムをうち立てた芸術家が登場する。ドーミエ、クールベ、ミレー、そしてバルビゾン派、また日本の浮世絵をヒントに西欧絵画の伝統的技法を打破し美の革命をなしたとげたマネ。やがてマネのまわりに集まった若い画家モネやルノワールたちによって印象派の新しい絵画が始まった。彼らの果敢な試みを紹介する。
004141	NHKスペシャル オルセー美術館〔2〕 光と色彩の賛歌 モネ、ルノワール	NHK東京 51分 1990/3/28	教育・教養	1874年の印象派展で、印象派はその芸術を世に問うた。当初の酷評にもめげず、彼らはその研究を続けた。セーヌ川の叙情詩人といわれたシスレー、大地の広がりテーマにしたピサロ。そしてモネとルノワール。この4人の印象派の画家がそれぞれどのような道を歩んだのか。その探求と葛藤、光と色彩への讃歌を紹介する。
004142	NHKスペシャル オルセー美術館〔3〕 都市の自画像 ドガ、ロートレック	NHK東京 51分 1990/3/29	教育・教養	今から100年ほど前のパリは大規模な都市改造のさなかにあった。公園が造られ上下水道が整備されていく。ここに生まれた新しい文化、建築、彫刻そして新しいパリ風俗をとらえたモネ、ドガ、ロートレックの作品を紹介する。
004574	NHKスペシャル オルセー美術館〔4〕 楽園への旅立ち ゴッホ、ゴーギャン、ルドン	NHK東京 51分 1990/5/14	教育・教養	1986年、美術史に転機が訪れた。ゴッホがパリに現れ、第8回印象派展からは創始者モネやルノワールの作品が姿を消した。代わって登場したのがゴーギャンやスーラら後期印象派の画家たち。その多様な展開と彼らの情熱を支えたものについて探る。
004575	NHKスペシャル オルセー美術館〔5〕 世紀末・生命の輝き アール・ヌーヴォー、ロダン	NHK東京 51分 1990/5/15	教育・教養	流れるような曲線を主体にしたユニークなデザイン、アール・ヌーヴォーは19世紀末のヨーロッパ中に広まった。その特徴は絵画だけでなく建物の装飾から家具に至るまで、生活空間がトータルに考えられていたことである。その名品を紹介しながら、どのようにこの芸術が生まれてきたのかを探る。
004576	NHKスペシャル オルセー美術館〔6・終〕 20世紀へのかけ橋 セザンヌ、ボナール、ルソー	NHK東京 51分 1990/5/16	教育・教養	20世紀絵画に最も大きな影響を与えたのはセザンヌであった。その代表作「リンゴとオレンジ」はピカソのキュビズムにつながる。19世紀後半から20世紀にかけての美術の流れをたどるとともに、これにかかわった芸術家たちがどのような表現と思想によって20世紀芸術へのかけ橋の役割を果たしたのかを描く。