

三国連太郎さん関連番組＜放送ライブラリー公開番組＞

【テレビ番組】

番組ID	タイトル	ジャンル	放送日	番組概要	分数	放送局
004026	NHK特集 百歳の富士 奥村土牛	ドキュメンタリー	1989/01/23	この年百歳を迎えた日本画家・奥村土牛は、一貫して富士山を題材としてきた。この集大成ともいえる「百歳富士」の制作過程を長期取材し、今もお自らの芸術を極めようとする執念を追う。 ◆奥村土牛・百歳。日本画壇の重鎮、巨匠といわれながらも安住せず、生涯未完成を目指す画家は、無名時代と変わらず制作に生命を燃やし、骨身を削っている。富士に関心を絞り、目も耳も足も不自由な土牛が最後の一枚ともいいうべき富士を描こうとする過程をとらえる。	46	NHK
013638	いまだきⅡ ～若者たちの夢劇場～ アサヒビール&TOYOTA Presents	ドキュメンタリー	2004/02/15	三人のごく普通の「いまだきの若者」の日常を追いながら、壁にぶつかって夢を実現していく姿を描く。◆親孝行ボクサーの日々の奮闘。母の応援、しかしダウン。敗戦後もなお挑戦を続ける。 ◆木工家を目指して修行する女性。家具作りを学んで5年、師匠から仏壇を任せられ、依頼主の思いに答えようと奮闘する。◆かつて不良だった青年が福祉に目覚め、障害のある人々とともに働くコミュニティを作っていく。	65	東海テレビ放送
001350	記者ありき 六鼓・菊竹淳	ドキュメンタリー	1977/11/10	福岡日日新聞(現西日本新聞)の記者・菊竹淳(ペンネーム六鼓)は、1932年(昭和7)5月の陸海軍軍人が犬養毅首相を暗殺した5・15事件に際して、全国の新聞が沈黙するなか、社説で軍部の責任を追及した。この菊竹淳の人間性と思想を紹介しながら、ジャーナリストのあり方を問いかける。三国連太郎が六鼓・菊竹淳に扮し、セミドキュメンタリーの手法で描く。	87	RKB毎日放送
002044	旅へ 微笑仏になった男 木喰上人二万キロの足跡を辿って	ドキュメンタリー	1989/11/03	千体仏造を発願して北海道から九州まで2万キロを遍歴。日本全土に特異な木彫の“微笑仏”を残した江戸時代後期の遊行僧・木喰(もくじき)上人の足跡をたどる。◆山梨県下部町に生れた木喰は13才で出家、50歳から93歳で没するまで、諸国を行脚し、満面に微みを浮かべる微笑仏を彫りつづけた。旅の苦難に絶望することなくエネルギーに生きた男を追う。	74	テレビ山梨
901398	いのちの響 三国連太郎	教育・教養	1995/12/24	さまざまな分野で活躍する第一級の人々が、その人ならではの視点で「いのち」をテーマに語る。◆今回は、俳優の三国連太郎さん。	2	TBS
006604	月曜ドラマスペシャル ボディガード北へ	ドラマ	1994/09/12	訳ありの美女と老ブレイボーイ、そして女にふられてばかりの青年。三人の不思議な北海道縦断ドライブを描く。◆70歳の邦之助は札幌のいきつけの飲み屋で初対面の弓子に財布泥棒の疑いをかけられる。邦之助は身に覚えのないことだが、弓子は稚内行きの航空券も盗まれたとすごい剣幕。もう一人の常連客、ふられ男の哲夫が美人の弓子に目をつけ、稚内まで車で送ると申し出る。となれば自他ともに認める現役ブレイボーイの邦之助も引き下がる訳にいかない。三人の旅が始まる。	94	北海道放送
011602	水曜ドラマの花束 ふたりでタンゴを〔1〕 逃げる男追う女	ドラマ	1999/08/25	廃屋の銭湯を舞台に、元夫婦の愛憎をコミカルに描くドラマ。(9月22日終了、全5回)◆解体業で日銭を稼ぐ正太郎は、廃業した銭湯で寝起きしていた。24年前に妻・サヨ子を捨てて家出し、身寄りはない。ある日、アパートの解体工事現場で偶然サヨ子と再会する。サヨ子は正太郎に24年前に持ち逃げした50万円の返済を迫り、そのまま銭湯にいついてしまう。正太郎は結婚相談所を訪ね、借金返済のために金持ちの梶本ユキをカモにしようと考える。一方、サヨ子は男たちに追われる若い女・奈美を助けて一緒に逃げる。	44	NHK

三国連太郎さん関連番組＜放送ライブラリー公開番組＞

番組ID	タイトル	ジャンル	放送日	番組概要	分數	放送局
011603	水曜ドラマの花束 ふたりでタンゴを〔2〕 愛はまぼろしか	ドラマ	1999/09/01	廃屋の銭湯を舞台に、元夫婦の愛憎をコミカルに描くドラマ。(9月22日終了、全5回)◆追っ手を逃れた奈美は、ボーイフレンドの裕一の元に身を寄せるが、そこもすぐに見つかってしまう。危機一髪のところをサヨ子が救出し、銭湯にかくまおうと連れて来る。しかし、正太郎は奈美を歓迎しない。サヨ子が「奈美は自分の娘かもしれない」と言い出すと、正太郎はサヨ子の不貞を責め、大げんかの末に銭湯を出て行く。彼は偶然タブロイド新聞を手にし、奈美が有名なタレント医師・小松崎靖の娘であることを	44	NHK
011604	水曜ドラマの花束 ふたりでタンゴを〔3〕 顔も見たくない奴	ドラマ	1999/09/08	廃屋の銭湯を舞台に、元夫婦の愛憎をコミカルに描くドラマ。(9月22日終了、全5回)◆奈美は、病院のために好きでもない相手と結婚させられようとしていた。彼女は裕一に、父・小松崎に抵抗するために病院の裏帳簿を盗んでくれと頼む。一方、正太郎は奈美が本当にサヨ子の娘かどうかを確かめるため、小松崎のもとを訪れる。だが逆に、娘を連れ戻して欲しいと100万円を手渡される。正太郎は思わぬ大金を手にしたが、サヨ子の悪夢にうなされる。そのころ、一度は奈美の頼みを断った裕一が、病院に忍び込んで裏帳簿をハッキングしようとしていた。	44	NHK
011605	水曜ドラマの花束 ふたりでタンゴを〔4〕 女の一念・男の意地	ドラマ	1999/09/15	廃屋の銭湯を舞台に、元夫婦の愛憎をコミカルに描くドラマ。(9月22日終了、全5回)◆奈美は家に連れ戻され、父と継母が勧める結婚を承諾する。裕一とサヨ子は奈美の婚約パーティーに乗り込み、奈美を救出しようと計画していた。裕一はサヨ子に内緒で正太郎にも協力を求める。一方、奈美もパーティーで父を窮地に落とし入れようとしていた。パーティーの日、3人は無事奈美を救出し、正太郎とサヨ子はお互いを見つめ直す。そんな中、正太郎は見知らぬ男に道を尋ねられ、男は銭湯にやって来	44	NHK
011606	水曜ドラマの花束 ふたりでタンゴを〔5・完〕 くされ縁だよ人生は	ドラマ	1999/09/22	廃屋の銭湯を舞台に、元夫婦の愛憎をコミカルに描くドラマ。(初回8月25日、全5回)◆正太郎に道を尋ねたのは、サヨ子の二番目の夫である今田二郎だった。二郎とサヨ子の間に生まれたのが、奈美だった。やがて、奈美を取り戻そうと、小松崎がやって来る。パワーショベルで銭湯を壊し始め、娘を返せと要求する。サヨ子は二郎を誘拐犯に仕立てることを思いつく。人質事件に見せかけ、小松崎を諦めさせるのだ。しかし事件は予想外に大きくなり、現場は警官や報道陣に取り囲まれ、犯人役の二郎は怖気づいて逃げ出してしまふ。	44	NHK
000638	助左衛門四代記〔18・完〕 夏草	ドラマ	1968/05/10	宝永4年から明治に至る200年を生き抜いた紀州和歌山の庄屋、垣内助左衛門一家の四代にわたる物語。初代助左衛門の父・文右衛門が息子に嫁を迎えるところから、以後四代にわたる夫婦を描く。原作：有吉佐和子。(1968年1月12日開始、全18回)◆最終回。明治16年、四代目が死んだ。そして年月が流れて敗戦の日本に、垣内家の跡取り・二郎(三国連太郎)が満州から帰ってくる。家は残っていたが廃屋に近く、二郎も永住するつもりはなかった。二郎は垣内家の記録を読んで、改めて家とは何だったのかを考える。	49	朝日放送
000056	どたんば	ドラマ	1956/11/10	ある小さな炭鉱で起こった落盤事故を舞台に、坑内に閉じ込められたヤマ生え抜きの3人の坑夫と、殺人を犯した流れ者の坑夫の極限状況における心理と、それぞれの肉親、愛人、事業主などが利害をめぐって示す行動、感情をドラマティックに描く。	89	NHK

三国連太郎さん関連番組＜放送ライブラリー公開番組＞

番組ID	タイトル	ジャンル	放送日	番組概要	分数	放送局
003958	ドラマスペシャル 庄内おんな風土記	ドラマ	1988/11/19	山形県庄内平野の一面にある農村で暮す姉妹。家の納屋に住む中年男を2人は愛してしまう。◆両親のいない美しい姉妹、18歳の理那と17歳の恵那は今まで面倒を見てくれていた巻三伯父たちが札幌に移住することになり不安で仕方がない。巻三は理那の家の農作業をやってくれる比羅夫という40半ばの男を連れて来た。男は家の納屋に住みつき姉妹の暮らしを助ける。6年が過ぎ年頃になった姉妹はいつしか比羅夫を愛していた。	90	NHK
006088	ドラマスペシャル 冬の旅 WINTERREISE ～ベルリン物語～	ドラマ	1991/04/27	ベルリンから来た1通の手紙。男はドイツ人女性との間にできた遺児に会いに行く。NHK、SFB、WDR、DFP、日独共同制作ドラマ。◆ハンス(マーティン・ザイフェルト)は、ドイツ敗戦の混乱期に日本人商社員・加藤秀雄(三国連太郎)とドイツ人女性エルザ(ヨラ・ミーレヒ)との間に生まれた。敗戦によって父と母は引き裂かれ、二度と会うことはなかった。時は流れてベルリンの壁が崩壊。ハンスは会ったことのない父に自分の存在を知らせる手紙を書いた。大商社の顧問を務める加藤は、手紙を見て衝撃を受ける。記憶の中から消えかかっていたエルザとの日々は、今さら触れたくない過去の出来事だった。しかしハンスの真意を確かめようと彼はベルリンへ向かう。	99	NHK
015965	ハイビジョンドラマ館 老いてこそなお	ドラマ	2003/11/25	自らを「役立たず」と思い、特別養護老人ホームを「脱走」した男女が、旅先で生きる勇気や愛を見出すまでを描く。◆妻に先立たれ、自らも脳梗塞で倒れて右手が不自由になった山越義祐は、息子に引き取られた。しかし息子の会社も不況で火の車、妻との仲もギクシャクしている。いたたまれない義祐は、右手のリハビリにかこつけて特養へ通い始める。そこで知り合った吉沢文子に、かつての恋人に会いに行くのを助けてほしいと頼まれた。文子は初期のアルツハイマーで、記憶が無くなる前に再会したいというのだ。義祐の孫の歩とともに、二人はヒッチハイクで岐阜の郡上八幡を目指す。	74	NHK
004585	向田邦子新春ドラマ 春が来た	ドラマ	1982/01/01	父親が事業に失敗して母親と長女が家計を背負い、すさんでいた家庭に長女の恋人が訪れるようになる。家族は次第になごみ、家庭はあたたかさを回復していく。◆27歳のOL・直子(桃井かおり)は月給の半分を家にいれ、おしゃれも恋も無縁の生活をおくっていた。母・須江(加藤治子)も働き、化粧つけもなしで夫に「げんげん」を言う。妹は詩を書いて投稿し、賞金を稼ぐ高校生で、友だちからは変わり者と呼ばれている。ふとしたことで直子は仕入先の社員・風見(松田優作)と交際を始めた。中流家庭の娘のように言い繕っていたが、家まで送られて本当のことがわかってしまう。しかし家庭に恵まれなかった風見は直子の家族が気に入って、ちょくちょく訪れるようになる。	84	テレビ朝日
002656	リラックス 松原克己の日常生活	ドラマ	1982/11/13	松原克己は、30歳半ばながら郊外に家を持ち、妻とふたりの子供とともに不自由ない暮らしをしている。しかし、郷里の和歌山にいる母と妻は折り合いが悪く別居。職場では、上司と部下の板バサミ、自宅での強盗事件、会社の厚生施設にまつわる上司の収賄などから精神の不安に陥る。そしてついに妻を強盗と間違えて木刀で殴るという悲劇を生む。自分自身に異常を感じた克己は、精神科医の矢吹に相談する。	97	関西テレビ放送

三国連太郎さん関連番組<放送ライブラリー公開番組>

番組ID	タイトル	ジャンル	放送日	番組概要	分数	放送局
003157	関ヶ原〔1〕 夢のまた夢	時代劇	1981/01/02	豊臣秀吉の死から徳川幕府の確立まで、天下分け目の関ヶ原を延べ7時間で描く。TBS東京放送創立30周年特別番組。(1981年1月2日～4日、全3回)◆第一夜は、秀吉の死によって次期政権を狙う人々の思惑が動きはじめる時期を描く。自分の天下がくるとほくそ笑む徳川家康、その行く手を阻むための準備を始める石田三成。秀吉の側室であった淀君はひたすら三成を頼り、妻であった北政所は、天下が家康に傾いていくのをあえて見過ごした。淀君と北政所の対立によって、豊臣政権は内部から崩れていった。	95	TBS
003158	関ヶ原〔2〕 さらば友よ	時代劇	1981/01/03	豊臣秀吉の死から徳川幕府の確立までを、天下分け目の関ヶ原を軸に延べ7時間で描く。TBS東京放送創立30周年特別番組。(1981年1月2日～4日、全3回)◆第二夜は徳川家康と石田三成の対決の様相が深まっていく過程を描く。天下は東西両陣営にしばられていき、そのために多くの女たちの運命も狂わされていった。	94	TBS
003159	関ヶ原〔3・完〕 男たちの祭り	時代劇	1981/01/04	豊臣秀吉の死から徳川幕府の確立までを、天下分け目の関ヶ原を軸に延べ7時間で描く。TBS東京放送創立30周年特別番組。(1981年1月2日～4日、全3回)◆第三夜は関ヶ原の合戦を描く。東西4キロ南北2キロの狭い谷間に20万の軍勢がひしめきあった。戦いは西軍優勢に進み、三成は勝利を確信した。しかし小早川の裏切りによって形勢は逆転し、正午過ぎには大勢が決する。以後300年、日本の政治を支配する徳川体制が誕生した。	149	TBS

【ラジオ番組】

番組ID	タイトル	ジャンル	放送日	番組概要	分数	放送局
R02022	ラジオドラマ もみの木の物語	ドラマ	2000/04/20	樹齢200年のもみの木「スプルース」と、森に迷い込んだ少年「伸」との心の交流を描くドラマ。◆森の中に迷い込んだ伸は、200年も生きてきたもみの木のスプルースに声をかけられる。その後伸はたびたびスプルースの許を訪れるようになり、いつしかスプルースは伸にとって父親のような存在になっていく。しかし開発の波が森にまで及び、スプルースは切り倒されてしまう。そして40年後、伸はスプルースと運命的な再会を果たす。	56	朝日放送