

放送ライブラリー公開番組＜大島渚さん関連＞

※8階視聴フロアで視聴できます

| ＜テレビ番組＞ | | | | |
|---------|------------------------------------|----------------------------|----------|--|
| 番組ID | タイトル | 放送局 | ジャンル | 内容 |
| 012668 | 青春の深き淵より | 関西テレビ 59分 1960/11/26 | ドラマ | 大学在学中に安保闘争の激動を経験した青年が、就職という壁に直面して志を試される。時代を背景にしたディスカッションドラマ。1960年の安保闘争が若者たちにどう影響したのか、闘争後の生きかたはどうであったかを、就職試験を通して問題提起する。作:大島渚 |
| 011535 | ノンフィクション劇場 映画詩 氷の中の青春 | 日本テレビ 27分 1962/2/8 | ドキュメンタリー | 厳寒期の北海道、風蓮湖で氷を割ってコマイ漁をする若者たち。厳しい自然の中での彼らの生活を映像と音楽で綴り、労働の価値を考える。監督・語り:大島渚 |
| 000341 | ノンフィクション劇場 忘れられた皇軍 | 日本テレビ 26分 1963/8/16 | ドキュメンタリー | 街頭に立って募金している傷病兵の多くが、韓国籍であるために日本政府から補償を得られない元日本兵であることを明らかにし、享楽ムードの自己反省、朝鮮人に対する歴史的な原罪感、戦争犠牲者に対するヒューマンイズムの復活を訴える。演出:大島渚 |
| 011539 | ノンフィクション劇場 ある国鉄乗務員 ―スト中止前夜― | 日本テレビ 26分 1964/4/19 | ドキュメンタリー | 平均5千円の賃上げを求めて、公労協が4月17日に統一半日ストライキを打ち出した。影響力の大きさから注目を集めていた国鉄機関区の、スト前日の様子を追う。構成:大島渚 |
| 011540 | ノンフィクション劇場 反骨の岩 | 日本テレビ 26分 1964/7/5 | ドキュメンタリー | 筑後川上流に建設が計画された下笠ダムに反対し、建設予定地に“蜂の巣城”と呼ばれた建築物を築いて8年間闘争を続けた室原さんを中心に「落城」までの経緯を捉えた。構成:大島渚 |
| 013145 | 知られざる世界 生きている日本海海戦(前) | 日本テレビ 26分 1975/11/9 | ドキュメンタリー | 「科学の目」を持って世界を紹介する、科学ドキュメンタリー番組。(1975年4月6日～1986年12月28日)◆全世界から収集したフィルムに加え、日本海海戦にゆかりの地を新たに取材撮影したフィルム、日本海海戦に参加し、当時生存していた13名のうち9名の生々しい体験談によって構成した、世界初の日本海海戦の記録。演出・声:大島渚 |
| 013146 | 知られざる世界 生きている日本海海戦(後) | 日本テレビ 26分 1975/11/16 | ドキュメンタリー | 明治時代の日本で最も劇的な出来事である日本海海戦を通して、明治の日本人を表現する。演出・声:大島渚 |
| 013153 | 知られざる世界 生きている海の墓標 トラックの海底をゆく | 日本テレビ 26分 1976/10/31 | ドキュメンタリー | アメリカ機動部隊大空襲による連合艦隊壊滅の証言。今なお激戦の海に眠る墓標を、水中撮影チームを送って記録した。演出・聞き手:大島渚 |
| 013154 | 知られざる世界 生きている玉砕の島 サイパンの海底をゆく | 日本テレビ 26分 1976/11/7 | ドキュメンタリー | 昭和19年の日本軍のサイパンでの玉砕突撃、それに続く「バンザイ・クリフ」からの民間人投身の証言の記録。民間人をのせていた輸送船の残骸が今もなお残るサイパンの惨状を語り伝える。演出・聞き手:大島渚 |
| 002566 | 全国歌謡大調査 明治から昭和この100年！史上最大のベストテン | TBS 94分 1981/1/1 | 音楽 | 明治以来、流行歌は日本人の生活に深く浸透し、心をつかむようになった。1981年の年頭にあたり、これまで世に送り出された流行歌のうち、どの曲が日本人の心に残っているのかを、TBS調査部が全国150地点で調査したデータをもとに割り出し、時代背景や世代分析と共にランキング形式で紹介する。 |
| ＜テレビCM＞ | | | | |
| 番組ID | タイトル | 制作年 | 秒数 | 広告主 |
| A23275 | ナショナルフィッシュロースター「大島渚の魚焼き」 | 1993 | 30秒 | 松下電器産業 |