

放送ライブラリー公開番組＜森光子さん出演の番組＞

＜テレビ番組＞				
番組ID	タイトル	放送局／分数／OA日	ジャンル	内容
000265	おはなはん一代記	NHK 87分 1962/11/2	ドラマ	悲しみよりも喜びを人生に見出そうとした、明治生まれのユーモラスでけなげな一人の女の生き方を描くドラマ。◆宇和島で生まれたおはな(森光子)は、18歳で青年将校速水に嫁いだ。が、彼を陽子フスで失い、おはなは産婆となって子供を育てる。大震災と二つの戦争を経て、孫が留学先からドイツ人の妻ザビネを連れ帰った。皆の懸念をよそに、ザビネと一番早く打ち解けたのはおはなだった。
000527	東芝日曜劇場 天国の父ちゃんこんにちは その4	TBS 52分 1967/10/15	ドラマ	大阪で下着の行商をやっていた日比野都さんの手記を脚色したドラマ。都(森光子)は夫の死後、どぶいけから仕入れた下着類を行商して娘・律子(二木てるみ)と息子・健(松山省二)を育てている。ユーモアたっぷりに自ら“日本一のパンツ屋”と称し、浪花女のど根性で辛いことも明るく笑いとばして毎日を精いっぱい送っている。律子は恋人の長次、健は部活動の美人マネージャーに夢中で都は少し寂しい。都は偶然知り合った経済学者・大森作太郎に個人教授をしてもらえることになり、喜びいさんで大森家を訪ねる。
000785	水曜劇場 時間ですよ〔1〕	TBS 49分 1970/2/4	ドラマ	東京・下町の銭湯「松の湯」を営む祥三・まつ夫婦を中心に、世代の違う息子夫婦、従業員との人間関係を描くドラマ。身近な日常性を盛ったバラエティータッチで人気番組となった。(1973年9月5日終了)
001486	幾山河は越えられど 昭和のこころ 古賀政男	NHK 181分 1979/4/14	ドラマ	歌謡史に偉大な足跡を残した古賀政男の生涯をつづる長編ドラマ。処女作「影を慕いて」から晩年の「悲しい酒」まで古賀メロディーをふんだんに盛り込み、波乱に満ちた一生をドキュメンタリータッチで描く。渥美清が主役、リポーターなど五役を担当し、美空ひばりらが名曲の数々を歌い込む。
001505	東芝日曜劇場 女たちの忠臣蔵 いのち燃ゆる時	TBS 153分 1979/12/9	時代劇	男たちの“義拳”の陰で、耐え犠牲になった妻や恋人たちの熱い思い、愛と別れを描いた異色の「忠臣蔵」。仇討ちの日が近いことを悟った大石内蔵助の妻りくと小野寺十内の妻丹は、夫に最後の別れを告げるため江戸に入った。やがて四十七士に縁ある女たちの涙の中で、討ち入りの日が来る。
002566	全国歌謡大調査 明治から昭和この100年！ 史上最大のベストテン	TBS 94分 1981/1/1	音楽	TBS調査部が全国150地点で調査したデータをもとに割り出した歌謡曲のランキングと、その曲々のVTRを紹介していくベストテン番組。明治以来、流行歌は日本人の生活に深く浸透し、心をつかむようになった。1981年(昭和56)の年頭にあって、これまで世に送り出された無数の流行歌のうち、どの曲が日本人の心に残っているのかを、時代背景や世代分析とともにランキング形式で紹介する。
002567	和宮様御留	フジテレビジョン 146分 1981/1/3	ドラマ	将軍家茂に嫁した皇女和宮は替え玉だった。しかも第一、第二と2人の替え玉がいたという大胆な仮説を展開した歴史小説をドラマ化。時代のうずりに巻き込まれた者の悲劇と、権力の冷たさ、残酷さを重量感豊かに描く。
003635	栄光の舞台の記録 紅白歌合戦この10年の裏表	NHK 80分 1982/12/25	ドキュメンタリー	5年間にわたって撮り続けた「紅白歌合戦」の舞台裏の様子を中心に、過去10年間の「紅白」の変遷をそれぞれの年のヒット曲とともにつづるドキュメント。別スタジオでの音合わせや応援の練習、ホールでのリハーサル。民放局から本番直前にすべり込むベテラン歌手、緊張して出番を迎える初出場歌手など、大みそかのブラウン管には映らない「紅白のもうひとつの表情」を、カメラが追っていく。

放送ライブラリー公開番組＜森光子さん出演の番組＞

番組ID	タイトル	放送局／分数／OA日	ジャンル	内容
003177	東芝日曜劇場 花のころ	TBS 150分 1985/10/6	時代劇	数奇な運命の末に32歳の生涯を閉じた、徳川四代将軍家綱の生母・お楽(らん)の方の生涯を描く。東芝日曜劇場・1500回記念番組。◆おらん(小林綾子、のち大原麗子)は下野(現栃木県)の農家に生まれた。貧しくとも幸せだった一家だが、猟師の父が鶴を撃ったという濡れ衣を着せられ処刑されたことで、下野を追われる。心に決めた相手とも引き裂かれ、おらんは武士に対する不信を募らせる。江戸へ出て古着商を始め母も再婚するが、火事ですべて失ったうえ、継父の目も見えなくなる。妹が身売りした金を元手に商いを再開、男勝りのふるまいが将軍・家光の乳母、春日局の目にとまり、妹の身請けのために大奥へ女中奉公にあがることになる。
004596	時間ですよ ふたたび〔1〕	TBS 47分 1987/6/23	ドラマ	人気ドラマ「時間ですよ」(1970年2月～1973年9月放送)の新装版。銭湯を舞台に人々が交錯するホームコメディードラマ。(1987年8月11日終了、全8回)東京・湯島の銭湯「梅の湯」の女主人・ウメ(森光子)は出もどり娘の弥生(篠ひろ子)と交替で番台に上がっている。30年来梅の湯を取りしきっていた徳助(植木等)に死なれて、ウメは銭湯をたたみ、後をマンションに建て直すつもりでいた。着工の段取りも決まったその晩、ウメの枕もとに徳助の幽霊が現れる。
010340	徹子の部屋 森光子	テレビ朝日 31分 1987/9/30	トーク・ワイドショー	さまざまなジャンルで活躍するゲストを迎え、黒柳徹子が話を聞く。1976年2月のスタート後「3000回シリーズ」として豪華ゲストを迎える。◆今回は女優の森光子さんがゲスト。芸能生活51年、まさに“七転び八起き”という言葉そのもののこれまでの役者人生をふりかえる。好奇心と行動力に溢れる彼女の楽しいトークがつづく。
004598	時間ですよ・スペシャル 天使の誘惑	TBS 73分 1988/3/30	ドラマ	銭湯を舞台にした人気ホームコメディ新装版のスペシャル。婚礼の支度で賑わう“梅の湯”に娘が一人紛れ込んできて起こる騒動を描く。いつも賑やかな梅の湯だが、この春は出もどり娘の弥生(篠ひろ子)が幸三郎(地井武男)と結婚するために女主人・ウメ(森光子)はいっそう忙しい。そんな中で、家の食べものが消える珍事件があい次ぐ。昭坊(石橋貴明)も竜ちゃん(木梨憲武)も容疑を否定、大捜索の結果床下に住んでいた汚らしい娘(南野陽子)が見つかった。
006597	大型時代劇スペシャル 愛に燃える戦国の女	TBS 145分 1988/4/2	時代劇	たぐいまれな美貌ゆえに3人もの夫を持つことになった女・ふく。子供たちを守るためと意に染まぬ結婚に耐えるが、いつしか新しい夫たちをも愛していく。強く情熱的に、したたかに戦国の世を生きていく女を描く。原作は司馬遼太郎「豊臣家の人々」。◆美作国城主の子・貞勝の妻ふくは落城寸前に息子と共に城から落ち延びた。息子の命を助けるという岡山城主宇喜多直家の甘言に、ふくはわが身をひきかえにする。かくまわれたふくは身籠り、直家の子・秀家を産む。直家は秀家を豊臣秀吉に対する人質として差し出したが、病に倒れる。ふくの美しさに夢中だった秀吉はこれ幸いとふくを強引に側室にしてしまう。
004600	時間ですよ たびたび〔1〕	TBS 47分 1988/7/11	ドラマ	根津の銭湯「梅の湯」を舞台にしたホームコメディの続編。おかみさん・宝田ウメ(森光子)の夫・半次(谷啓)が家出してから15年ぶりに姿を現したことでおこる騒動を描く。(1988年7月11日～10月3日放送、全13回)
008483	年末時代劇スペシャル 忠臣蔵 いのちの刻	TBS 190分 1988/12/28	時代劇	大石内蔵助の妻・理玖を軸に、女の側から描く「忠臣蔵」。赤穂浪士に関わったために多くの試練にあうものの、強く生き抜いた6人の女たちを描く。元禄15年(1702)、理玖は但馬の実家から江戸に出てきた。前年の春、江戸城内で刃傷事件を起こして切腹させられた浅野長矩の旧臣たちの様子を知るためだった。亡君の敵を討とうとする浪士たち、その戦いの裏には女たちの哀しみがあつた。

放送ライブラリー公開番組＜森光子さん出演の番組＞

番組ID	タイトル	放送局／分数／OA日	ジャンル	内容
004602	時間ですよ新春スペシャル 梅の湯はギャグでいっぱい	TBS 198分 1989/1/2	ドラマ	銭湯を舞台にしたホームコメディーのスペシャル版。3つのドラマの間に名場面を紹介する「カタログ時間ですよ」「思い出の時間ですよ」を挿入して構成。[その1]明くんのお見合いとその破談のてんまつ。[その2]勝ちちゃんの命をかけた恋とその失恋の物語。[その3]おかみさん・ウメの粋なはからいで二人の恋が成就するまで。
004875	新春ドラマスペシャル 春一番！愛ふたつ	読売テレビ放送 120分 1989/1/5	ドラマ	東京の下町・谷中界隈を舞台に幼なじみの住職と女医の再婚、その子供たちの結婚をコミカルに描く。女医の竹子と僧侶の修円は隣どうしの幼なじみだが会えばケンカばかり。ところがそれぞれの子供、静と諭は両思い。このままでは自分たちの結婚もままならないと思い、親同士を結婚させようとたくらむ。
004063	ドラマスペシャル 黄昏の赫いきらめき	NHK 91分 1989/9/15	ドラマ	“会社ひとすじ”に嫌気がさした定年前の男が、ふとしたことから引き受けたエキストラの仕事に第2の人生を見いだす。会社人間の日高(宇津井健)は子会社への出向を言い渡される。気落ちした日高はその夜、知人に誘われるままに居酒屋「その他」へ行き、店をやりながらエキストラの仕事をする女将・美芙(森光子)に出会う。
004104	NHKスペシャル 世論調査ドキュメント 日本人の中の昭和	NHK 85分 1989/12/30	教育・教養	1988年11月、NHK放送文化研究所が行った「昭和世論調査」をもとに、日本人の“昭和像”を評論家の草柳大蔵さんが分析、水木しげるさん、沢村貞子さん、早坂暁さんなどから昭和の個人史を聞く。
002091	NHK紅白歌合戦[40] 第1部	NHK 95分 1989/12/31	音楽	時代が昭和から平成へと移った節目の本年は2部構成とし、第1部は昭和を彩った歌謡曲を柱にさまざまなゲストの証言でつづり、第2部はこの1年間に活躍した紅白20組ずつの対抗戦でおくる。
009478	源義経 第一部	TBS 146分 1990/1/1	時代劇	華やかに活躍しながらも悲劇的な運命の糸に操られる源義経。彼と彼をとりまくさまざまな人物の波瀾万丈の一生を描く。源氏の血をひく牛若は鞍馬山で修行を続けていたが、禁を犯して京の都に出て平氏一門の横暴に驚愕する。一方、後白河法皇はあまりに強大化した平家を追うため、頼朝ら源氏一門を動かそうとしていた。鞍馬を出た牛若は、平泉の藤原秀衡の館に入り名を義経と改め弁慶らと挙兵した。木曾義仲を討って一躍名を挙げるが、兄・頼朝側との反目を招く。
012096	源義経 第二部	TBS 100分 1990/1/1	時代劇	後白河法皇の後ろ盾を得た義経の武名は高まる一方で、平家を京から追い落とし、ついには屋島で一門をほぼ滅ぼした。しかし、鎌倉方ではその活躍を喜んでばかりもいなかった。今度は源氏を牽制するために義経を引き立てたい法皇と兄・頼朝との板挟みとなり、義経は一転して追われる身となる。
004605	時間ですよ・新春スペシャル 梅の湯の結婚式はギャグでいっぱい	TBS 148分 1990/1/2	ドラマ	銭湯「梅の湯」を舞台にしたコメディーのスペシャル版。大晦日から正月にかけて梅の湯に起こる騒動の数々を描く。[第1部]大晦日の梅の湯は彦一と桃子の婚礼を控え女主人ウメらははてんてこ舞い。そこへ彦一の元恋人ナオミがウェディング姿でとびこんできて大騒ぎを巻き起こす。[第2部]ウメ役の森光子と懐かしのメンバーによるバラエティー。[第3部]大晦日の騒動も収まり、正月二日は彦一と桃子の婚礼。そこへ彦一の幼友達・鉄男がやってきてまたひと波乱がおきる。
004607	新春ミステリースペシャル 花迷宮 ～昭和異人館の女たち～	フジテレビジョン 119分 1990/1/5	ドラマ	横浜・本牧にある娼館を舞台に女将と娘、娘の婚約者をめぐる謎を描く。朝日館は7人の娼婦を抱える女の館。1929年関東大震災で別れ別れになった女将・るいのひとり娘・葉子が婚約者と一緒に上海へ行く途中、るいを訪ねてくると言う。やってきた葉子は美しかった。しかし、婚約者の影山にるいは危険なおいを感じた。別れてから7年になる葉子。この娘は本当に葉子なのだろうか。

放送ライブラリー公開番組＜森光子さん出演の番組＞

番組ID	タイトル	放送局／分数／OA日	ジャンル	内容
002079	シルクロードロマン 紅花の歌が聞こえる 天山一月山7000キロ	山形テレビ 65分 1990/3/17	ドキュメン タリー	かつて染料として使われた紅花は山形が主産地で、最上紅花として全国に広く知れ渡った。紅花は最上川舟便と酒田港西廻り航路を利用して京都に運ばれ、京文化を支えた。その紅花ははるか3000キロの中国で花を咲かせている。中国に紅染めの歴史はあるのか、染料紅を求めて中国新疆ウイグル自治区に取材する。
008511	橋田壽賀子ドラマ 渡る世間は鬼ばかり[1]	TBS 47分 1990/10/11	ドラマ	東京・四谷のラーメン屋「幸楽」に嫁入りした小島五月は、姑・キミのいびりに耐えながら働いている。2人の子を連れて里帰りする五月。ハワイ帰りの義姉・森山珠子とハワイに留学中の妹・岡倉葉子を迎え、五月の実家・岡倉家は久しぶりの再会に賑わう。五月の姉・弥生と文子は五月に姑問題の忠告をしながら、自分の夫の前で自分の忙しさをぼやく。そんな時、珠子が葉子を養女に欲しいと、五月の両親・岡倉大吉・節子夫妻に申し出るのだった。
004611	月曜ドラマスペシャル 時間ですよ殺人事件！	TBS 94分 1990/10/15	ドラマ	銭湯を舞台にしたホームコメディーのスペシャル版で、人物はそのまま時代設定をずらしたミステリー。大正12年、東京・根津の銭湯“梅の湯”に女主人・ウメの姪の徳子が居候に来た。徳子は新進作家の江戸川乱歩に心酔し、自分も探偵小説を書こうと題材を探している。金貸しの金蔵があこぎな手段で梅の湯界わいの商店主たちに金を貸し、返済を迫っていた。ウメの息子の英太郎が土地の権利書を持ち出して大金を借りていたことが発覚、今月中に返さないと店も家も明け渡さなくてはならない。その夜、徳子は女湯の湯舟に金蔵の死体が浮かんでいるのを見つける。
004612	新春ミステリースペシャル 花迷宮 ～上海から来た女～	フジテレビジョン 118分 1991/1/4	ドラマ	謀略がうず巻く昭和初期の上海を舞台に、日中の抗争のはざままで引き裂かれた女の運命を描く。昭和15年の横浜。ダンスホール“花迷宮”の女主人・月絵は若い頃上海にいた。一人住まいの月絵のアパート・月光荘を中国女性の愛鈴がひそかに訪れる。愛鈴は上海の日本情報組織の一員・清家中尉の愛人。清家は月光荘に部屋を借りており、愛鈴は彼をその部屋で待った。一年半ぶりに現れた清家は、蒋介石側近の宋学林が殺されたと月絵に話す。月絵と宋は子までなした仲であった。
004616	金曜ドラマシアター 華岡青洲の妻	フジテレビジョン 95分 1992/10/30	時代劇	妹の死を機に、医師・青洲が試作した麻酔薬を、母と妻は危険をかえりみず争って自らに試す。女の意地と人としての使命感が入り混じった二人の女の生き方を描く。青洲は妹を乳ガンで亡くしたのを機に麻酔薬を作ろうと決意した。4年後、猫を使った実験で成功するが、猛毒を調合した薬は危険すぎ人間には試せない。青洲の役にたちたいと母・於継と妻・加恵はわが身で実験をと申し出る。言いだしたらきかない於継に、青洲は眠り薬を投与して加恵に麻酔薬を試す。加恵は三晩眠り続け、実験は成功した。於継より役に立ったと勝ち誇る加恵の眼に副作用が襲いかかる。
007048	琉球の風 総集編[1] 海の王国	NHK 85分 1993/6/20	時代劇	明との貿易で栄えていた独立王国・琉球の前に、徳川家康と島津氏が貿易の利権をねらって進出、琉球は薩摩の侵略を受け降伏することになる。激動の時代を生きた若い兄弟を主人公に、琉球王国の運命を多彩な人物群像で描いたNHK大河ドラマ。◆琉球生まれの啓泰、啓山兄弟は、幼少期を中国で過ごしたが、倭寇に襲われ両親と生き別れになる。父・楊邦義は薩摩で島津義久お抱えの医師となり、母・真鶴は豪商の保護を受けていた。薩摩の琉球進攻により、家族は劇的な再会を果たす。
007049	琉球の風 総集編[2] 兄と弟	NHK 53分 1993/6/20	時代劇	啓泰は琉球政府の要人・謝名親方に見いだされ、国王の側近となる。一方母の引き立てで啓山は、大和の能を身につけ、独自の琉球舞踊をつくりだしていく。が、薩摩を批判する舞踏を舞ったことで捕らえられ、処刑されてしまう。2年後啓泰は南海王国の夢を求めてルソンへ旅立つ。

放送ライブラリー公開番組＜森光子さん出演の番組＞

番組ID	タイトル	放送局／分数／OA日	ジャンル	内容
008927	ためしてガッテン[1] ツボ健康法のツボ	NHK 40分 1995/3/29	実用	暮らしの中で生まれる疑問や不思議に、科学的な実験とユニークな調査で答えていく生活科学番組。◆第1回目は、最近注目が集まっている東洋医学の一つ「ツボ」に迫る。ツボとはいったい何なのか、人間以外の動物にも効果があるのかなど。また自宅で、自分でできるツボ健康法も紹介する。
008967	金曜時代劇 とおoryんせ・深川人情濡通り [1]名人かたぎ	NHK 74分 1995/9/15	時代劇	江戸は深川、濡通りの木戸番夫婦を中心に、木戸を通して彼らと出会うさまざまな人々の人間模様を一話完結形式で描く。(1996年3月15日終了、全23回)笑兵衛とお捨は深川濡通りの木戸番の夫婦。富岡八幡のお祭りの日、女スリのおくまがお捨の懐中を狙って失敗、役人に突き出されそうになったが、お捨がおくまをかばって事なきを得た。しかしそれを恥と思ったおくまは幼馴染の同心・松島の心配をよそに、お捨の財布を狙い続ける。
009886	思い出のメロディー[28]	NHK 119分 1996/8/17	音楽	時代や世相を反映して、その移り変わりとともに、日本人の心の中に息づいている名曲の数々を紹介していく大型歌謡番組。「昭和40年代・歌謡曲黄金時代」をテーマに構成する。
009929	特集・ためしてガッテン おせち料理大研究	NHK 60分 1996/12/25	実用	お正月には欠かせない「おせち料理」は、保存性があり栄養バランスもとれた優れもの。ところが“完全食”おせち料理にも1食分のカロリーが少し高めという落とし穴が。そこで、おせち料理を上手に食べる方法を学ぶ。
010207	喜劇 東京ものがたり	TBS 96分 1997/9/15	ドラマ	大阪から来た女房に借金を抱えた息子、料亭再開を夢見る母に次々と問題が起きる。昭和11年、鶯谷でチンドン屋を営むいち子は元料亭のおかみ。震災で焼けた店を息子・又三郎と再開するのを楽しみにしている。ある日、又三郎の妻つやが現れ、大阪で板前修業をしているはずの又三郎が行方不明と聞いていち子は面喰らう。

＜ラジオ番組＞

番組ID	タイトル	放送局／分数／OA日	ジャンル	内容
R00058	放送劇 ダム	ニッポン放送 59分 1961/11/28	ドラマ	工期に追われ多くの人命が引換えにされたダム工事から8年後、労働基準監督官であった男が慰霊碑の前で苦闘の日々を振り返る。原作：今泉敏迪、脚本：原千代海、音楽：山本直純、出演：小山田宗徳、殿山泰司、森光子ほか。
R00408	ラジオドラマ 松鶴恋歌	毎日放送 48分 1987/6/19	ドラマ	豪放磊落な芸風で人気のあった六代目笑福亭松鶴の人生と人となりを、彼の出囃子を弾き続けた女性の目を通して描く。出演：森光子、芦屋雁之助ほか。
R00713	ドラマ 綱大夫四季	NHK 56分 1975/11/3	ドラマ	1969年に65歳で没した浄瑠璃の竹本綱大夫の物語。厳しい芸道修業と師匠思いの心情、そして夫婦愛を描いた人情ドラマ。原作：山川静夫。脚本：大西信行。出演：森繁久弥、森光子ほか。

＜テレビCM＞

番組ID	タイトル	秒数	OA年	広告主
A24487	ロゲンカ	45秒	1987年	アース製薬
A21342	とらばーゆ 第一話(関東)／第二話(関東)／ 第四話(関東)／第六話(関東)	60秒	2005年	リクルート